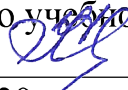


Федеральное государственное образовательное бюджетное  
учреждение высшего образования  
**«Финансовый университет при Правительстве  
Российской Федерации»  
(Финансовый университет)**

**Бузулукский филиал Финуниверситета**

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора  
по учебно-методической работе

 Т.В. Круглова

«30» января 2025 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по учебному предмету  
ОУП.02 Литература  
38.02.07 Банковское дело

Бузулук – 2025 г.

Фонд оценочных средств по учебному предмету разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, федеральной образовательной программы среднего общего образования и федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 Банковское дело.

Составитель:

Лисовская Людмила Александровна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Фонд оценочных средств по учебному предмету рассмотрен и рекомендован на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных и гуманитарных дисциплин.

Протокол от «09» января 2025 г. №6

Председатель предметно – цикловой комиссии



Е.М.Евсюкова

1. Паспорт фонда оценочных средств  
по учебному предмету ОУП.02 «Литература»  
38.02.07 Банковское дело

| Результаты обучения (знания, умения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Общие и профессиональные компетенции | Наименование темы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Наименование оценочного средства |                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Текущий контроль успеваемости    | Промежуточная аттестация               |
| Знать: основные вехи жизни и творчества поэтов; содержание изученных литературных произведений, сюжет, композицию изучаемого произведения;<br>Уметь: определять проблематику изучаемых произведений, выразительно читать лирическое произведение, соблюдая нормы литературного произношения.                                                                                                                                                       | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09            | Раздел 1 «Обобщающее повторение»<br>Тема 1.1.<br>«Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века»                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | тестирование                     | Вопросы для дифференцированного зачёта |
| Знать: содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.<br>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы. | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09            | Раздел 2 «Литература второй половины XIX века»<br>Тема 2.1.<br>«А.Н.Островский».<br>Тема 2.2.<br>«И.А. Гончаров».<br>Тема 2.3.<br>И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»<br>Тема 2.4.<br>Ф. И. Тютчев.<br>А. А. Фет.<br>Тема 2.5.<br>Н. А. Некрасов.<br>Тема 2.6.<br>М. Е. Салтыков-Щедрин.<br>Тема 2.7.<br>Ф. М. Достоевский.<br>Тема 2.8. Сочинение - рассуждение<br>Тема 2.9.<br>Л. Н. Толстой.<br>Тема 2.11.<br>Н. С. Лесков.<br>Тема 2.12.<br>«А. П. Чехов». | тестирование                     |                                        |
| Знать: образную природу словесного искусства; основные факты жизни и творчества поэтов-классиков XIX в. народов России.<br>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное                                                                                                                                                                                                                                                                  | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09            | Раздел 3. «Литература народов России»<br>Тема 3.1.<br>«Литература народов России».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | тестирование                     |                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
| произведение, разбирать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; выявлять авторскую позицию                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |              |  |
| <p>Знать: содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь: излагать мысли на заданную тему; выявлять авторскую позицию в произведении, приёмы систематизации материала; аргументировано формулировать своё отношение к прочитанному произведению ;уметь самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие.</p> | ОК 05,<br>ОК 09           | <p>Раздел 4. «Зарубежная литература второй половины XIX века»</p> <p>Тема 4.1.<br/>«Зарубежная проза второй половины XIX века».</p> <p>Тема 4.2.<br/>«Зарубежная поэзия второй половины XIX века».</p> <p>Тема 4.3.<br/>«Зарубежная драматургия второй половины XIX века».</p>                                                                                                                                                                                                                     | тестирование |  |
| <p>Знать: основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения.</p>                                                                                                                                                 | ОК 05,<br>ОК 09           | <p>Раздел 5 «Литература конца XIX — начала XX века»</p> <p>Тема 5.1.<br/>«А. И. Куприн».</p> <p>Тема 5.2.<br/>«Л. Н. Андреев».</p> <p>Тема 5.3.<br/>«М. Горький».</p> <p>Тема 5.4.<br/>«Серебряный век».</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                       | тестирование |  |
| <p>Знать: основные вехи жизни и творчества поэтов; содержание изученных литературных произведений, сюжет, композицию изучаемого произведения;</p> <p>Уметь: анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию.</p>                                                                                                              | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | <p>Раздел 6. «Литература XX века»</p> <p>Тема 6.1.<br/>«И. А. Бунин».</p> <p>Тема 6.2.<br/>«А. А. Блок».</p> <p>Тема 6.3.<br/>«В. В. Маяковский».</p> <p>Тема 6.4.<br/>«С. А. Есенин».</p> <p>Тема 6.5.<br/>«О. Э. Мандельштам».</p> <p>Тема 6.6.<br/>«М. И. Цветаева».</p> <p>Тема 6.7.<br/>«А. А. Ахматова».</p> <p>Тема 6.8.<br/>«Н.А. Островский».</p> <p>Тема 6.9.<br/>«М. А. Шолохов».</p> <p>Тема 6.10.<br/>«М. А. Булгаков».</p> <p>Тема 6.12.<br/>«А. П. Платонов».</p> <p>Тема 6.13.</p> | тестирование |  |

|                                                                                                                                                                                |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |              |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--|
|                                                                                                                                                                                |                 | «А. Т. Твардовский».<br>Тема 6.14.<br>«Проза о Великой<br>Отечественной войне».<br>Тема 6.15.<br>«А.А.Фадеев».<br>Тема 6.16. «В.О.Богомоллов».<br>Тема 6.17.<br>«Поэзия о Великой<br>Отечественной войне».<br>Тема 6.18<br>«Драматургия о Великой<br>Отечественной войне».<br>Тема 6.19.<br>«Б. Л. Пастернак».<br>Тема 6.20.<br>«А. И. Солженицын».<br>Тема 6.21.<br>«В. М. Шукшин».<br>Тема 6.22.<br>«В. Г. Распутин».<br>Тема 6.23.<br>«Н. М. Тема<br>6.24.<br>«И. А. Бродский».<br>Тема 6.25.<br>«Проза второй половины XX<br>— начала XXI века».<br>Тема 6.26<br>«Ф. А. Искандер».<br>Тема 6.27<br>«Поэзия второй половины<br>XX — начала XXI века.<br>Стихотворения».<br>Тема 6.28. «Драматургия<br>второй половины XX —<br>начала XXI века». Рубцов». |              |  |
| Знать: литературу народов России.<br>Уметь: анализировать литературное<br>произведение, понимать и<br>формулировать тему, идею<br>произведения, характеризовать его<br>героев. | ОК 05,<br>ОК 09 | Раздел 7. «Литература<br>народов России»<br>Тема 7.1.<br>«Литература народов<br>России».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | тестирование |  |
| Знать: зарубежную литературу.<br>Уметь: анализировать литературное<br>произведение, понимать и<br>формулировать тему, идею<br>произведения, характеризовать его<br>героев.     | ОК 05,<br>ОК 09 | Раздел 8. «Зарубежная<br>литература XX века»<br>Тема 8.1.<br>«Зарубежная проза XX<br>века».<br>Тема 8.2<br>«Зарубежная поэзия XX<br>века».<br>Тема 8.3.<br>«Зарубежная драматургия<br>XX века».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | тестирование |  |

Примечание:

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;  
 ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;  
 ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## 2.Комплект оценочных средств

### 1.Задания для текущего контроля успеваемости

**Задание 1.** *Прочитайте текст и установите соответствия.*

Установите соответствие между фамилиями поэтов и писателей и названиями их произведений.

| ФАМИЛИИ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ | НАЗВАНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ           |
|----------------------------|---------------------------------|
| А) Б. Л. Пастернак         | 1) «Один день Ивана Денисовича» |
| Б) А. И. Солженицын        | 2) «Мастер и Маргарита»         |
| В) М.А.Булгаков            | 3) «Василий Теркин»             |
| Г) А. Т. Твардовский       | 4) «Доктор Живаго»              |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

**Задание 2.** *Прочитайте текст и установите соответствия.*

Установите соответствие между выразительными средствами и их определениями.

|              |                                                                                                 |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)Гипербола  | 1)Преуменьшение                                                                                 |
| Б) Литота    | 2) Преувеличение                                                                                |
| В) Оксюморон | 3) Нарушение обычного порядка слов                                                              |
| Г) Инверсия  | 4) Сочетание несочетаемого (противоположного по смыслу) (н-р: «живой труп», «грустная радость») |

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

Ответ:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г |
|   |   |   |   |

**Задание 3.** *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*

Укажите ведущую тему произведения В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»:

- А) историческая тема
- Б) деревенская жизнь
- В) тема Великой Отечественной войны

Г) тема экологии

Ответ:

**Задание 4.**

*Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
Какого писателя XX века называли «Буревестником революции»?

- А) А. П. Чехова
- Б) М. Горького
- В) В. В. Маяковского
- Г) С. А. Есенина

Ответ:

**Задание 5.**

*Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
Укажите, какой роман М. А. Булгакова увидел свет в начале 1966г. XX века на страницах журнала «Новый мир»?

- А) «Жизнь господина де Мольера»
- Б) «Белая гвардия»
- В) «Театральный роман»
- Г) «Мастер и Маргарита»

Ответ:

**Задание 6.**

*Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
Автором романа о Понтии Пилате в «Мастере и Маргарите» является:

- А) Понтий Пилат
- Б) Воланд
- В) Левий Матвей
- Г) Мастер

Ответ:

**Задание 7.**

*Прочитайте текст, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
Кто из русских поэтесс сказала о себе?

«Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья.  
Я родилась».

- А) М. Цветаева
- Б) А. Ахматова
- В) Б. Ахмадуллина
- Г) Р. Козакова

Ответ:

**Задание 8.**

*Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
Укажите романс, написанный на стихи М. И. Цветаевой:

- А) « Примитивный романс»
- Б) « Мне нравится, что вы больны не мной...»
- В) « Оплавляются свечи...»
- Г) « Заметался пожар голубой»

Ответ:

**Задание 9.** *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
Укажите первый опубликованный сборник стихов Анны Ахматовой:

- А) « Лирический пантеон»
- Б) « Четки»
- В) « Вечер»
- Г) « Белая стая»

Ответ:

**Задание 10.**

*Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
В каком университете Ахматова получила почетную степень доктора наук?

- А) Московский государственный университет
- Б) Ленинградский государственный университет
- В) университет в Кембридже
- Г) университет в Оксфорде

Ответ:

**Задание 11.**

*Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*  
Укажите, где происходит действие поэмы «Реквием»?

- А) Москва
- Б) Париж
- В) Киев
- Г) Ленинград

Ответ:

**Задание 12.** *Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.*

Какой награды был удостоен Б. Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой русской прозы»?

- А) Ленинской премии в области литературы
- Б) международной премии Этна Таормина
- В) Нобелевской премии
- Г) Пушкинской премии

Ответ:

**Задание 13.** Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Кто из героев поэм Твардовского обращается к читателям с «того света»?

- А) Василий Теркин
- Б) безымянный солдат
- В) такого героя нет
- Г) Иосиф Сталин

Ответ:

**Задание 14.** Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Назовите писателя второй половины XX в., который был киноактером, сценаристом и режиссёром кино:

- А) Ю. В. Трифонов
- Б) В. П. Астафьев
- В) В. Г. Распутин
- Г) В. М. Шукшин

Ответ:

**Задание 15.** Прочитайте задание, выберите несколько верных ответов из четырёх предложенных.

Против каких человеческих пороков выступает В. М. Шукшин в своих рассказах?

- А) невежества
- Б) лицемерия
- В) приобретательства и мещанства
- Г) раболепия

Ответ:

**Задание 16.** Прочитайте задание, выберите один верный ответ из четырёх предложенных.

Укажите сборник стихов В. С. Высоцкого:

- А) «Лирический пантеон»
- Б) «Нерв»
- В) «Снежная маска»
- Г) «Anno Domini»

Ответ:

**Задание 17.**

Прочитайте задание, дайте определение и запишите развернутый ответ

Что такое конфликт художественного произведения?

Ответ:

Конфликт художественного произведения – это...

**Задание 18.**

*Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.*

Как называется изобразительно-выразительное средство, использованное Ф.И. Тютчевым «безмолвно, **как звёзды в ночи**»?

Ответ:

**Задание 19.** *Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.*

Каким термином в литературоведении обозначается приём изображения персонажа, строящийся на описании его внешности «**глаза его были глубокими и бездонными, чувственные губы, широкий лоб – всё говорило о неординарном внутреннем мире**»?

Ответ:

**Задание 20.** *Прочитайте предложение и запишите ответ на вопрос словом.*

Как называется художественное преувеличение, например в комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя «**Отсюда, хоть три года скачи, ни до какого государства не доедешь**».

Ответ:

Ключи к оцениванию

| № задания | Верный ответ         | Критерии                                                       | Тип заданий                                                                           | Уровень сложности | Код компетенции           | Время выполнения задания |
|-----------|----------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------------------------|--------------------------|
| 1         | А4<br>Б1<br>В2<br>Г3 | 1 б – полное правильное соответствие<br>0 б – остальные случаи | Задание закрытого типа на установление соответствия                                   | повышенный        | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 3-5 мин                  |
| 2         | А2<br>Б1<br>В4<br>Г3 | 1 б – полное правильное соответствие<br>0 б – остальные случаи | Задание закрытого типа на установление соответствия                                   | повышенный        | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 3-5 мин                  |
| 3         | В                    | 1 б – полное правильное соответствие<br>0 б – остальные случаи | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных | базовый           | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин                  |
| 4         | Б                    | 1 б – полное правильное соответствие<br>0 б – остальные случаи | Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырёх предложенных | базовый           | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин                  |

|    |   |                                                                            |                                                                                                         |         |                           |         |
|----|---|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|---------|
| 5  | Г | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа из четырёх<br>предложенных    | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |
| 6  | Г | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа<br>из четырёх<br>предложенных | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |
| 7  | А | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа<br>из четырёх<br>предложенных | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |
| 8  | Б | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа<br>из четырёх<br>предложенных | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |
| 9  | В | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа<br>из четырёх<br>предложенных | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |
| 10 | Г | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа<br>из четырёх<br>предложенных | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |
| 11 | Г | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа<br>из четырёх<br>предложенных | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |
| 12 | В | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие                                 | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного                                         | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин |

|       |                  |                                                                            |                                                                                                          |         |                           |          |
|-------|------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------------------------|----------|
|       |                  | 0 б –<br>остальные<br>случаи                                               | ответа из четырёх<br>предложенных                                                                        |         |                           |          |
| 13    | А                | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа из четырёх<br>предложенных     | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин  |
| 14    | Г                | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа из четырёх<br>предложенных     | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин  |
| 15    | БВ               | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>нескольких верных<br>ответов из четырёх<br>предложенных | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин  |
| 16    | Б                | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание<br>комбинированного<br>типа с выбором<br>одного верного<br>ответа из четырёх<br>предложенных     | базовый | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 1-3 мин  |
| 17    | столкнове<br>ние | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание от-крытого<br>типа с развернутым<br>ответом                                                      | высокий | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 5-10 мин |
| 18    | сравнение        | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание открытого<br>типа с развернутым<br>ответом                                                       | высокий | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 5-10 мин |
| 19    | портрет          | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание открытого<br>типа с развернутым<br>ответом                                                       | высокий | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 5-10 мин |
| 20    | гипербола        | 1 б – полное<br>правильное<br>соответствие<br>0 б –<br>остальные<br>случаи | Задание открытого<br>типа с развернутым<br>ответом                                                       | высокий | ОК 05,<br>ОК 06,<br>ОК 09 | 5-10 мин |
| Итого |                  |                                                                            |                                                                                                          |         |                           | 90 минут |

## Оценивание заданий с развернутым ответом

### Критерии оценки:

1. Правильность ответа (отсутствие фактических ошибок)
2. Полнота ответа (раскрытие объема используемых понятий)
3. Обоснованность ответа (наличие аргументов)
4. Логика изложения ответа (грамотная последовательность излагаемого материала).
5. Сопоставимость с эталонным ответом.

Наличие эталонного ответа.

### 2. Вопросы для промежуточной аттестации

1. Историко-культурный процесс рубежа 18-19 веков.
2. Идеино-художественное своеобразие драмы А.Н. Островского «Гроза».
3. Проблема «отцов» и «детей» в романе И.С. Тургенева «Отцы и дети».
4. Основные темы и идеи творчества Н.А. Некрасова.
5. Теория Раскольникова и ее крушение.
6. «Мысль народная» и «мысль семейная» в романе Л.Н. Толстого «Война и мир».
7. Прошлое, настоящее и будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».
8. Серебряный век русской поэзии: особенности, направления, представители.
9. Особенности жанра и конфликта в пьесе М. Горького «На дне».
10. Сатира М. А. Булгакова.
11. Жанр, композиция, тематика романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита».
12. Поэтический мир А. Ахматовой и М. Цветаевой.
13. Война и мир в романе М. Шолохова «Тихий Дон».
14. Проза и поэзия военных лет.
15. Тема трагической судьбы человека в тоталитарном государстве (А.И. Солженицын).
16. «Деревенская проза» В. Шукшина.
17. Поэзия периода «оттепели». Современная авторская песня.
20. Нравственные проблемы в произведениях последних десятилетий.